

МЕЛОДИЯ С БЕРЕГОВ ГАНГА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 32, №3

Слова А. МАЙКОВА

Allegretto

нар

p

Люб-лю те-бя, ме-сяц, ког-

dim.

pp

- да о-за-ря-есть тол-пу шало-вливых краса-виц, и-дущих сночного ку-

- панья до-мой.

8

mf
Пре - кра - сен ты,

воз - дух, не - ся из - да - ле' - ка с вен - ков их рос - кош - ных вол -

- ну а - ро - ма - та, их на - возве - ща - я при - ход.

cresc.

f
Пре - крас - но ты, мо - ре, ког -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 3/4. В начале вокальной партии слышны динамические обозначения *p* и *f*, а также аккорды с триолями. Вокальные фразы сопровождаются сложными фортепианными аккомпанементом с триолями и широкими интервалами. В конце фрагмента используются динамические обозначения *p* и *sf*.

да твою свежесть я слышу у них нагрудни-
ди ланитках, и вчерныхтяжелых косах, вчерных ты-
же лых косах.